

*Портнягина Надежда Дмитриевна*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение "Русско-Устьинская основная общеобразовательная школа"*

*Республика Саха (Якутия), Аллаиховский р-н, с. Русское Устье*

ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА В 8 КЛАССЕ ПО  
ТЕМЕ «ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ РУССКО-УСТЬИНСКОГО ФОЛЬКЛОРА»  
(ЛИТЕРАТУРА + ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ)

**Цели урока:** Познакомить учащихся с исторической песней русскоустьинского фольклора о князе Скопине-Шуйском В.М.; сделать анализ текста; познакомить с говором русско-устьинских слов, используемых в исторической песне.

**Тип урока:** Межпредметный

**Учебно – воспитательные задачи:**

*Образовательные:*

- Актуализация и расширение знаний учащихся об исторических песнях;
- Познакомить с особенностями говора в исторических песнях русско-устьинского фольклора;

*Развивающие:*

- Расширение знаний школьников о культуре своего народа и о прошлом своего народа;
- Развитие интереса учащихся к истории и языку, культуре и литературе своего народа.

*Воспитательные:*



- Создание условий для самореализации учащихся на уроке;
- Формирование бережного отношения к культурному наследию народа и своего народа;
- Прививать любовь к родному краю, пробудить интерес к его истории и людям, внесшим вклад в изучении родного края.

### **Ход урока.**

Эпиграф урока

В песнях заключено все:

И поэзия, и история,

и отцовская логика

(Н.В. Гоголь)

### **I. Повторение изученного материала**

- Что такое историческая песня?
- Исторические песни – это развитие какого жанра?
- Что отражали авторы в исторических песнях?

#### **Слово учителя:**

- Исторические песни - это не просто передача фактов истории, это ее народная оценка, выражение души народа. Не случайно рядом с русскими песнями сохранились украинские думы, карельские руны, литовские дайны. Продолжая тему литературного краеведения, мы познакомимся с историческими песнями, раскрывающими значительные события, связанные с русским севером, а именно с нашим селом. Но прежде вспомним некоторые исторические моменты, связанные с нашим селом.

### **II. Изучение новой темы.**

Выступления детей по заранее подготовленным темам.

*Выступление 1 ученика:*

*«Из истории прихода русских на Индигирку».*



Индигирка не самая крупная река в Сибири, длина ее без малого 2 тыс.км. Как известно, продвижение русских в Сибирь, расширение северо-восточных границ русского государства, были следствием ряда объективных обстоятельств. Важной побудительной силой явилось то, что Сибирь была богата пушным зверем – «мягкой рухлядью», а ее Северо-Восток – мамонтовой костью («костью рыбьим зубом»). Эти товары были валютой, необходимой Московскому государству для складывающегося всероссийского рынка и для торговли с другими странами. Кроме того, жизнь настоятельно требовала, чтобы крепнувшее государство определило свои новые восточные границы. Выгода от добычи собольих мехов и мамонтовой кости заставила артели промышленных и служилых людей, несмотря на суровые условия, устремиться в Восточную Сибирь. В результате за сравнительно короткий срок – за несколько десятилетий XVII века – удалось освоить огромные пространства. При этом надо иметь в виду, что усиливающийся феодально-крепостнический гнет заставил людей бежать на поиски новых свободных земель. Первые русские землепроходцы проникли на Крайний Север Якутии. В наше время их потомки довольно компактно заселяют Русскоустыинский наслег на Индигирке. Центром наслега является село Русское Устье, существующий 372 года (с 1638г). «Согласно местным преданиям, основание заселению берегов реки Индигирки русскими положили выходцы с Севера Европейской России, т.е. из древних владений Великого Новгорода – при Иване Грозном».

Большое пристрастие к старине и традициям дедов, оторванность от «большого мира», обособленная жизнь каждого среди узкого и ограниченного круга людей вынудили «досельных» русских в устье Индигирки сохранить старорусский язык и культуру своих предков.

- **Учитель:** начиная с середины 16 и до первой четверти 19 века.

Наряду с распространенными песнями, такими как «Соловей кукушечку уговаривал», «На утреннем несходимом красном солнышке», «Стеньки



**Разина сынок», «Пишет, пишет король шведской», «Казак Платов в гостях у француза»,** в Русском устье бытовали редкие, а подчас уникальные песни. Среди них в первую очередь следует отметить имеющийся единственном варианте текст **«Грозный царь Иван Васильевич»**; нет близких вариантов и к песне **«Про Азов - город»**. Очевидно, только в Русском Устье на протяжении долгого времени сохранялась песня **«Илья Миловский»**. К редким относится всего несколько раз записанная за пределами Русского Устья песня о подвигах Михаила Васильевиче Скопине.

✓ *Историческая справка.*

## **СКОПИН-ШУЙСКИЙ Михаил Васильевич (информацию готовит ученик)**

### **1. Работа с текстом:**

Словарная работа. (учащиеся знакомятся со значением слов из песни)

Бистрыи – быстрые

Ожерья промеж ног пушал – пропускал озера между ног.

Граж- грязь.

Хвостом зашилал – укрывал хвостом.

В юрту съезжую – дом для гостей.

Ремончат стул – резной (резьба по дереву)

По конец стола- возле самого края стояла.

Видергивал гумажечку – доставал бумажку.

Гербовой лиш – заверенный гербовой печатью лист.

Чертаичка аркадская – тетрадь из Аркадии (так называли Грецию).

Ярлычки-скрописемки – деревянный конверт.

Вспоможенье – помощь.

Абкружила круг меня – окружила со всех сторон.

Не проехати – не проехать.

Иж трох жемель – из трех стран.

Иж треччой – из третьей.



Виходил – выходил.

Швятая Русь – Святая Русь.

Всходил во большу – входил в большую.

Була – была.

Этуту – эту.

Ти – ты.

## **2. Чтение текста песни. (читает учитель).**

Скакал тут Скопин горы на гору,

Он быстрыи речки перепрыгивал,

Он круглые ожерья промеж ног пуцал,

Он гража, болота хвостом заштилал.

Приезжает Скопин во посольский дом, в юрту съезжую.

Садился Скопин на ремонтату стул, за дубовый стол, по конец стола.

Видергивал гумажечку гербовой лиш,

Видергивал чертаичку аркадскую,

Брал перо лебединое, он писал Ярлычки-скорописемки

Тому королю, королю шведскому:

«Ти, шведский мой король, будь мой старший брат,

Дай мне вспоможенье великое:

Абкружила круг меня тварь поганая, не дает мне не пройти и не проехати.

Дай мне силушку иж трох жемель:

Иж первой жемли немцов-кашверцов,

Иж другой жемли, жемли греческой,

Иж треччой жемли, иж шведской жемли».

Виходил Скопин на швятую Русь,

Воходит Скопин во большу церковь,

Служил он молебны великие:

«Ох, же мать ти божья, пречиста богородица,



Еще та була, Шеранея Премудрая,  
Победить-то эту тварь поганую»

• **Работа после первичного прочтения:**

- Кто понял, о каких событиях говорится о князе Скопина-Шуйского М.В.?

**3. Прочитать песню про себя.**

- Каким перед вами предстает Скопин?*(реальные и былинные черты героя)*

- Какие эпитеты использованы авторами, какую роль они играют?  
*(круглые ожерья, дубовый стол, на ремонтату стул, чертачку аркадскую...)*

- Какой жанр устного народного творчества напоминает народная песня?  
*(былину)*

- Чем заслужил Скопин-Шуйский добрую народную память о себе?  
*(просит о помощи)*

- **Учитель:** Эта историческая песня была записана М.Ф. Дружининой со слов Егора Семеновича Киселева (по прозвищу Хунай) 13 июля 1981 г. Довольно редкая песня о ратных подвигах князя М.В. Скопина-Шуйского, освободившего Москву от осады. Часть песни, сохраненная записями Русского Устья, отразила реальный эпизод этих событий – переговоры М.В. Скопина со шведами о присылке ими военной помощи. Начало песни было записано в Пошехонском уезде М. Сухановым; у Кириши Данилова она представлена полно, но здесь присоединена к песне об отправлении М.В. Скопина. В отдельном виде песня записана в Прионежье от представителей семьи Рябининых.

**4. Подведение итогов урока.**

Обращение учителя к классу.

Исторические песни верно передают дух эпохи, реальные факты и характерные детали многих событий прошлого. Однако в отдельной песне можно обнаружить также элементы авторского вымысла и народной фантазии.



Несмотря на это, историческая песня навсегда останется памятником русского фольклора.

1. Достигли ли мы с Вами цели урока? В какой степени?

2. Оцените свою работу.

**5. Домашнее задание:** Подготовить выразительное чтение.

Индивидуальное задание: перевести текст на современный русский язык; найти историческую песню о князе Столыпине М.В. (русский вариант)

Ваша оценка за урок \_\_\_\_\_

